

# PROGRAMM DEZEMBER 2025



kleines theater  
KAMMERSPIELE Landshut



GEPLANTE TERMINE, KURZFRISTIGE ÄNDERUNGEN MÖGLICH  
**ACHTUNG! NEUE UHRZEITEN BEI DEN SPIELTERMINEN**

**05.12. FR 19.30 UHR**

**DAS ABSCHIEDSDINNER** VON MATTHIEU DELAPORTE /  
ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE, REGIE: JULE RONSTEDT

**06.12. SA 19.30 UHR**

**DAS ABSCHIEDSDINNER**

**07.12. SO 18.30 UHR**

**LÉLÉ** VON SATHYAN RAMESH, REGIE: SVEN HUSSOCK FOYER

**12.12 FR 19.30 UHR**

**DAS ABSCHIEDSDINNER**

**13.12. SA 19.30 UHR**

**LÉLÉ** FOYER

**14.12. SO 18.30 UHR**

**JAMES BROWN TRUG LOCKENWICKLER**  
VON YASMINA REZA, REGIE: SVEN GRUNERT

**17.12. MI 19.30 UHR**

**JAMES BROWN TRUG LOCKENWICKLER**

**19.12. FR 19.30 UHR**

**JAMES BROWN TRUG LOCKENWICKLER**

**20.12. SA 19.30 UHR**

**LÉLÉ** FOYER

**21.12. SO 18.30 UHR**

**„WENN DAS ALLES IST...“ ERINNERUNGEN AN  
HILDEGARD KNEF MIT SUSANNE VON MEDVEY /  
FRIEDRICH RAUCHBAUER GASTSPIEL FOYER**

**27.12. SA 19.30 UHR**

**LÉLÉ** FOYER

**28.12. SO 18.30 UHR „WENN DAS ALLES IST...“**

**ERINNERUNGEN AN HILDEGARD KNEF GASTSPIEL FOYER**

**PROGRAMMÄNDERUNG:**

**DIE ZUKUNFT WAR FRÜHER AUCH BESSER -  
KARL VALENTIN - ENTFÄLLT. NEU IM SPIELPLAN:**

**30.12. DI 19.30 UHR**

**DIE FROMME HELENE** VON WILHELM BUSCH  
MIT BARBARA KRATZ

**SILVESTERVORSTELLUNG:**

**31.12. MI 17.00 UHR**

**DIE FROMME HELENE** VON WILHELM BUSCH

MIT BARBARA KRATZ

**20.00 UHR**

**DIE FROMME HELENE** VON WILHELM BUSCH  
MIT BARBARA KRATZ

# PROGRAMM DEZEMBER

Öffnungszeiten Vorverkaufskasse über Weihnachten/Neujahr:  
Die VK ist vom 24.12. bis einschließlich  
01.01.2026 geschlossen  
Ab dem 02.01.2026 ist die Kasse wieder regulär geöffnet.

## JAMES BROWN TRUG LOCKENWICKLER

von Yasmina Reza, Deutsche Übersetzung: Frank Heibert,  
Hinrich Schmidt-Henkel

„James Brown trug Lockenwickler“, sagt Jacob (she/they/he) zu ihrem/seinem Freund Philippe, den she/they/he in der Psychiatrie kennenlernen. Philippe ist dort, weil er sich als Weißer für einen Schwarzen hält. Jacob ist dort, weil die Eltern hoffen, die Therapeutin könne she/they/he davon überzeugen, dass she/they/he nicht Céline Dion sei, wie she/they/he

glaubt, sondern ihr Kind. Es entbrennt ein Kräftemessen zwischen den Identitätsentwurf, mit dem she/they/he glücklich zu sein scheint, und den

konventionellen Vorstellungen der Eltern, die sich verzweifelt Normalität zurückwünschen.

„.... eine herrliche Textvorlage für Sven Grunerts Talent, auch in den absurdesten Situationen die Poesie aufleuchten zu lassen ...“

Sven Grunert macht ... mit viel

Fingerspitzengefühl und einem ausgesprochen spielfreudigen Ensemble eine erheiternde Groteske, bei der das Lachen ange-sichts der menschlichen Tragik und der emotionalen Verzweiflung im Halse stecken bleibt. Es ist ein kluges Stück, gekonnt inszeniert, das statt Konfron-tation die Wurzeln der Menschlichkeit und des Miteinanders in den Mittelpunkt rückt.“

Michaela Schabel, Landshuter Zeitung, 27. Oktober 2025

Regie: Sven Grunert

Mit: Katja Amberger, Ines Hollinger, Stefan Lehnen, Andrés Mendez, Louisa Strouw

Dauer: ca. 90 Minuten

## ENTFÄLLT!!! DIE ZUKUNFT WAR FRÜHER AUCH BESSER

Kartenabholung für die Silvestervorstellungen:  
Bitte alle reservierten Tickets bis zum 19.12.25 an der Theaterkasse abholen!

DIE VVK UND ABENDKASSE IST AM 31.12.25

NICHT BESETZT. „Heute ist die gute alte Zeit von morgen.“ Karl Valentin Karl Valentin besaß eine Denkart, die der bayerischen Sprache immanent ist, und die sich wie ein roter Faden durch die bayerische Literatur zieht. Zusammenhänge werden ins Vollkommen Absurde zerlegt und die Logik kennt keinerlei Gesetze. Rupert J. Seidl begibt sich als Schauspieler am Karl Valentin Abend auf den Grund der menschlichen Existenz, um die Rolle so ehrlich und echt wie nur möglich zu spielen. Immerhin hat Karl Valentin durch seine

charakteristische, eigene Sicht auf die Dinge für namhafte Schriftsteller und Künstler wichtige Impulse gesetzt: Jörg Hube,

Sigi Zimmerschied, Dieter Hildebrandt, Gerhart Polt, Ottfried Fischer, Bruno Jonas, Monika Gruber und Lisa Fitz, um nur einige zu nennen. So auch für Rupert Seidl.

Ein szenischer, spielerischer, heiterer Theaterabend mit „Die Zukunft war früher auch besser“ hält so manchen Tiefgang bereit. Rupert J. Seidl und Adriana Kocjan lösen den Impuls von Valentins Komik aus der nostalgischen Sentimentalität einer sogenannten guten alten Zeit heraus und katapultieren sie in die lebendige Gegenwart. Tauchen Sie mit uns ab – ein Sicherheitsstopp ist garantiert.

Am Regiepult: Matthias Eberth

Mit: Rupert J. Seidl und Adriana Kocjan

Dauer: 90 Minuten mit Pause

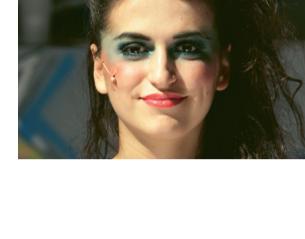
## WEITERE SPIELTERMINE



kleines theater gGmbH – KAMMERSPIELE Landshut  
Bauhofstraße 1, 84028 Landshut, Telefon: 0871-29465  
Vorverkaufskasse: Mi-Fr 17.00-19.00 Uhr  
Abendkasse: jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn  
Online-Karten: www.kleinestheater-kammerspielelandshut.de  
Kartenreservierung: reservierung@kleinestheaterlandshut.de  
Gefördert von der Stadt Landshut, vom Freistaat Bayern, vom Regierungsbezirk Niederbayern und vom Kulturfonds Bayern.  
Impressum: V.i.S.d.P.: Sven Grunert, Intendant und Geschäftsführer  
Redaktion: Irene Geyer, Texte: Heike Eglseder, Sven Grunert, Odile Simon  
Gestaltung: Axel Ganguin, Titelbild: Alwine Preideri

## GESUCHT: MASKENBILDNER\*IN

Wir suchen ab sofort eine talentierte und engagierte Persönlichkeit zur Verstärkung unseres MASKEN-TEAMS! Du liebst es, Charaktere zum Leben zu erwecken? Dann werde unsere\* MASKENBILDNER\*IN (M/W/D)  
(Anstellung auf Mini-Job-Basis/Stundenbasis).  
Gerne Friseure/MakeUp Artist oder Quereinsteiger mit Freude am Hairstyling und MakeUp.  
Wir freuen uns auf deine Kurzbewerbung.



Bitte per E-Mail  
an das Theaterbüro:  
[info@kleinestheater-landshut.de](mailto:info@kleinestheater-landshut.de)  
oder telefonisch  
Tel. 0871/276 16 50.

## LÉLÉ

von Sathyam Ramesh

Ein Hundehalsband. Ein Kontakt. Ein Briefwechsel. Was soll da schon schiefgehen? (Antwort: Alles. Und das ist erst der Anfang.) LÉLÉ ist eine moderne, schräg-komische Parabel über das, was nicht zusammenpasst und am Ende trotzdem zusammengeht. Eine skurrile Liebeserklärung an das



Unwahrscheinliche. Grotesk. Intim. Und mit einer Prise Wahnsinn.

Regie: Sven Hussock

Mit Nicola Trub und Rudi Knauss

Dauer: ca. 75 Minuten FOYER

## DAS ABSCHIEDSDINNER

von Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière

Was macht man mit langjährigen, aber inzwischen eher lästig und uninteressant gewordenen Freunden?



Mit Menschen, die einem eher die knappe Zeit stehlen anstatt sie zu bereichern? Ein Abschiedsdinner. Schrill, skurril, aberwitzig!

Eine Komödie mit Tiefgang. Unterhaltsam und lehrreich.

Regie: Jule Ronstedt

Mit: Stefan Lehnen, Andrés Mendez, Kathrin von Steinburg

Dauer: ca. 90 Minuten

## GASTSPIEL

### „WENN DAS ALLES IST...“ ERINNERUNGEN AN HILDEGARD KNEF

Ella Fitzgerald bezeichnete sie als die „beste Sängerin ohne Stimme“. Das rauchige Organ, die präzise, schnoddrige, aber gefühlvolle Stimme und die von Klugheit und lakonischer Ironie geprägten Texte – Hildegard Knef. Eine einzigartige Erscheinung in der Welt der Unterhaltung.

Die Knef kopieren? Schwierig. Sie karikieren? Lächerlich.

Aber anhand ihrer Lieder, anhand von Zitaten für Momente die Welt des Knefschen Chansons berühren ...

Mit: Susanne von Medvey und Friedrich Rauchbauer

Dauer: ca. 90 Minuten mit Pause FOYER